**СИЛЛАБУС**

**Күзгі семестр 2023-2024 оқу жылы**

**«Дизайн эстетикасы»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Студенттің өзіндік жұмысы(СӨЖ)** | **Сағат саны**  | **Кредит саны** | **Студенттің оқытушымен өзіндік жұмысы (СОӨЖ)** |
| **Дәрістер (Д)** | **Тәжірибелік сағаттар (ТС)** | **Лабораториялық сағаттар (ЛС)** |
| **ED3227** | **Дизайн эстетикасы** | 98 | 15 | 30 | - | 5 | 7 |
| **Курс туралы академиялық ақпарат** |
| **Оқыту түрі** | **Курстың сипаттамасы** | **Дәрістер түрі** | **Тәжірибелік сағаттар түрі** | **СӨЖ тапсырмалар саны** | **Қорытынды емтихан өткізу түрі** |
| Онлайн /аралас | Практикалық | Шығармашылық жұмыстар | Түрлі жанрлардан тұратын нобайлар, жұмыстар | 7 | аралас |
| **Дәріскер** | Жеделов Құрманғазы Оразович |  |
| **e-mail** | zhedelov61@mail.ru |
| **Телефоны**  | 87051877090 |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық таныстырылымы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **Күтілетін оқу нәтижесі (ОН)** пәнді аяқтағаннан кейін күтілетін нәтижелер: | **Оқу нәтижесінің жетістік индикаторы ОН (ЖИ)** (Әр ОН кем дегенде 2 индикатордан) |
| «Дизайн эстетикасы» пәнін оқытудың мақсаты: студенттердің дизайнды шығармашылық қызметтің ерекше формасы ретінде эстетикалық түсінігін қалыптастыруға дайындау. Студенттердің эстетикалық талғамдарын қалыптастыру. Дизайн эстетикасын дүниетанымдық пән, әлемдік көркемдік ойдың бір бөлігі ретінде түсіну қабілетін меңгерту, ; - дизайнерлік қызмет процесіне енгізілген үйреншікті объектілерді эстетикалық құрастыру мен модельдеуді үйрету. | " Дизайн эстетикасы " пәнінің терминологиясын меңгеру. | ЖИ 1.1. дизайн іс-әрекетінде табиғи материалдардың қасиеттерін таңдау және белгілерін белгілеу;ЖИ 1.2 әлемнің көркемдік интерпретациясының тәжірибесі мен әдіснамасын таңдаңыз. |
| Эстетикалық теорияның негіздерін, негізгі эстетикалық категорияларды және адамның әлемге эстетикалық қатынасының ерекшеліктерін игеру. | ЖИ 2.1. әлемнің көркемдік интерпретациясының тәжірибесі мен әдіснамасын таңдаңыз.ЖИ 2.2 көпшілік алдында өнер сыншылары мен қарсыластары ретінде әрекет ету; |
| Эстетикалық талғамды негіздеуге қабілетін қалыптастыру. | ЖИ 3.1. өнердің әртүрлі тұжырымдамаларын қолдана отырып пікірталастар жүргізу;ЖИ 3.2. отандық және шетелдік дизайнерлердің дизайнерлік тәжірибесін тәжірибеде қолдану. |
| Дизайн қызметінің ерекшеліктері және оның қазіргі тенденциялары туралы түсінікке ие болуды дамыту. | ЖИ 4.1 арт-менеджер рөлінде өнер көрсете білу, қазақ мәдениетінің құндылықтарын нарықта ілгерілету. |
| Қазіргі заманғы адамның эстетикалық және көркемдік іс-әрекеттің қарапайым дағдыларына ие болуды дамыту. | ЖИ 5.1 өнердің әртүрлі тұжырымдамаларын қолдана отырып пікірталастар жүргізу;ЖИ 5.2 әлемнің көркемдік интерпретациясының тәжірибесі мен әдіснамасын таңдаңыз. |
|
| **Пререквизиты**  | BIN **«**Өнер тарихы».  |
| **Постреквизиты** | BIS «Графикалық дизайн тарихы», |
| **Ақпараттық ресуртсар** | **ОҚУ ӘДЕБИЕТТЕРІ:**1. Бахтин М.М. Собрание сочинений в 7 томах. Том 1. Философская эстетика 1920-х годов. – М., 2003 2. Бычков В.В. Русская средневековая эстетика XI – XVII века. – М., 1995 3. Гегель Г.-В.-Ф. Эстетика. Т.1-4. – СПб.,1968-1973 4. Зарубежная эстетика и теория литературы XIX-XX века. – М.,1987. 5. История эстетической мысли. Т.1-5. – М.,1985-1990. 6. История эстетики: памятники мировой эстетической мысли. Т.1-5. – М.,1962- 1970. 7. Лосев А.Ф. История античной эстетики. Поздний эллинизм. – СПб., 1980 8. Лосев А.Ф. История античной эстетики. Последние века. Книга 2. – М., 2000 9. Лосев А.Ф. История античной эстетики. Ранняя классика. – М., 2000 10. Лосев А.Ф. Эллинистически-римская эстетика I – II вв.н.э. – М., 2010**Онлайнда:** Қосалқы теориялық оқу материалдар мен үй тапсырмаларын орындауға берілетін материалдарды univer.kaznu.kz. сайтындағы ПОӘК- нен алып, қолдануға болады.Пәнді оқытуға арналған материалдар дизайн саласына білікті мамандарды даярлау барысында қажетті болатын мәліметтермен қамтылған. Бұл курсты оқытуда көлемді теориялық материалдармен қатар ауқымды видеоматериалдар, оқу құралдары мен оқулықтар, арнайы презентациялар қолданылады. Үйге берілген тапсырмалар теориялық материалдарды практика жүзінде іске асыруға мүмкіндік береді. |

|  |  |
| --- | --- |
| Университет құндылықтары контекстінде академиялық курс саясаты | **Академиялық мінез-құлық ережесі:** Сабақтарда міндетті түрде қатысуы. Қаттттыспауға жол бермеу технологиясы. Оқытушыға ескертпей сабақта болмауы, кешігуі кезінде 0 балмен бағаланады. Тапсырмаларды тапсыру және уақытында орындауға міндетті (СӨЖ бойынша, аралық, бақылау, зертханалық, жобалау және т.б.), жобалар, емтихандар. Тапсырмаларды орындау барысында студент орындау мерзімін бұзған жағдайда шегерілген айыппұл баллдарымен бағаланады **Академиялық құндылықтар:** Академиялық құндылық және адалдық: барлық тапсырмаларды өз бетінше орындау; плагиатқа жол бермеу, жалғандық, шпаргалка пайдалану, білімді бақылаудың барлық кезеңінде көшіру, оқытушыны алдау және оған деген қарым –қатынасының нашарлығы. (ҚазҰУ студенттерінің ар-намыс кодексі)Мүмкіндігі шектеулі студенттер арнайы Э- адрес бойынша akmoldir@mail.ru, 13-48 телефоны бойынша көмек ала алады. |
| Бағалау саясаты және аттестаттациялау | Критериалды бағалау: оқу нәтижелерін дескрипторлармен арақатынаста бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру); аудиториядағы жұмыс белсенділігін бағалау (вебинарда); орындалған тапсырманы бағалау. |

**Курстың оқу мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| апта  | Тақырыптың аты | ОН | ЖИ | Сағат саны | Максималды балл | Білімді бағалау формасы | Сабақты өту формасы/платформасы |
| **1-Модуль**  |
| 1 | **1-дәріс.** Әлемге эстетикалық көзқарас. | ОН1 | ЖИ 1.1. | 1 |  |  | Zoom. Видеодәріс |
| 1 | **1-практикалық сабақ.** Әлемге эстетикалық көзқарас. | ОН 1 | ЖИ 1.1. | 2 | 10 | Практикалық жұмыс | Zoom. ВЕбинар |
| 2 | 2-дәріс. Қоршаған орта эстетикасы. Адамның кәсіби қызметі саласындағы эстетика. | ОН 1 | ЖИ 1.1ЖИ 1.2 | 1 |  |  | Zoom. Видеодәріс |
| 2 | **2-практикалық сабақ.** Қоршаған орта эстетикасы. Адамның кәсіби қызметі саласындағы эстетика. | ОН 1 | ЖИ 1.1ЖИ 1.2 | 2 | 10 | Практикалық жұмыс | Вебинар в Zoom |
| 3 | **3-дәріс.** Эстетикалық сана: мәні мен құрылымы. Эстетикалық танымның ерекшелігі.  | ОН 1 | ЖИ 1.3ЖИ 1.4 | 1 |  |  | Zoom. Видеодәріс |
| 3 | **3-практикалық сабақ.**  | ОН 1 | ЖИ 1.3 ЖИ 1.4 | 2 | 10 | Практикалық жұмыс | Вебинар в Zoom |
| 3 | **1 СОӨЖ, 1 СӨЖ тапсырамасы бойынша кеңес беру**  |  |  |  |  |  | Вебинар в MS Teams |
| 3 | **1 СӨЖ.** Таңдалған кәсіби қызмет саласындағы эстетикалық аспектілердің типологиясын құрыңыз және оны мысалдармен суреттеңіз. | ОН 1 | ЖИ 1.1ЖИ 1.2ЖИ 1.3ЖИ 1.4 |  | 25 | Практикалық жұмыс |  |
| 4 | **4-дәріс.** Өнердің пайда болуы мен мәнінің эстетикалық теориялары.  | ОН 2  | ЖИ 2.1ЖИ 2.3 | 1 |  |  | Zoom. Видеодәріс |
| 4 | **4-практикалық сабақ.** Өнердің пайда болуы мен мәнінің эстетикалық теориялары. | ОН 2 | ЖИ 2.1ЖИ 2.3 | 2 | 10 | Практикалық жұмыс | Вебинар в Zoom |
| 5 | **5-дәріс.** Өнердің адамзат мәдениеті мен қоғамындағы орны мен қызметі.  | ОН 2 | ЖИ 2.2 | 1 |  |  | Zoom. Видеодәріс |
| 5 | **5- практикалық сабақ.** Өнердің адамзат мәдениеті мен қоғамындағы орны мен қызметі. | ОН 2 | ЖИ 2.2 | 2 | 10 | Практикалық жұмыс | Вебинар в Zoom |
| 5 | **2СОӨЖ, 2 СӨЖ тапсырамасы бойынша кеңес беру**  |  |  |  |  |  | Вебинар в Zoom |
| 5 | **СӨЖ 2** Тарихи-мәдени стильдерінің сипаттамаларының ақпараттық кестесін жасаңыз (стильдің атауы, өмір сүру уақыты, қысқаша сипаттамалары, өнер туындыларының өкілдік үлгілері). | ОН 2 | ЖИ 2.1ЖИ 2.2ЖИ 2.3 |  | 25 | Практикалық жұмыс |  |
| 5 | **1 АБ** |  |  |  | 100 |  |  |
|  **2 Модуль** |
| 6 | **6-дәріс.** Адамзат тарихындағы көркемдік процестің даму заңдылықтары.  | ОН 3 | ЖИ 3.1 | 1 |  |  | Zoom. Видеодәріс |
| 6 | **6-практикалық сабақ.** Адамзат тарихындағы көркемдік процестің даму заңдылықтары. | ОН 3 | ЖИ 3.1ЖИ 3.2 | 2 | 10 | Практикалық жұмыс | Вебинар в Zoom |
| 7 | **7-дәріс.** Өнердегі әдістер мен стильдер. Көркем ақпараттың жанрлық әртүрлілігі. | ОН 3 | ЖИ 3.2ЖИ 3.3 | 1 |  |  | Zoom. Видеодәріс |
| 7 | **7-практикалық сабақ.** Өнердегі әдістер мен стильдер. Көркем ақпараттың жанрлық әртүрлілігі. | ОН 3 | ЖИ 3.2ЖИ 3.3 | 2 | 10 | Практикалық жұмыс | Вебинар в Zoom |
| 7 | **3СОӨЖ, 3 СӨЖ тапысрамасы бойынша кеңес беру**  |  |  |  |  |  | Вебинар в Zoom |
| 7 | **СӨЖ 3** Көркемдік стильдердің сипаттамаларының салыстырмалы кестесін жасаңыз (атауы, өмір сүру уақыты,қысқаша сипаттама, өкілдік атаулар және өнер туындыларының үлгілері). | ОН 3 | ЖИ 3.1ЖИ 3.2ЖИ 3.3 |  | 25 | Практикалық жұмыс |  |
| 8 | **8-дәріс.** Көркем бейненің ерекшелігі. Модель және сурет. Сурет және түрі. Теру және идеализация.  | ОН 4 | ЖИ 4.1 | 1 |  |  | Zoom. Видеодәріс |
| 8 | 8-практикалық сабақ. Көркем бейненің ерекшелігі. Модель және сурет. Сурет және түрі. Теру және идеализация. | ОН 4 | ЖИ 4.1 | 2 | 10 | Практикалық жұмыс | Вебинар в Zoom |
| 9 | **9-дәріс.** Көркем шығарма образ және образ жүйесі ретінде. Материал және экспрессивті құралдар. Нысаны мен мазмұны. | ОН 4 | ЖИ 4.2 | 1 |  |  | Zoom. Видеодәріс |
| 9 | 9-практикалық сабақ. Көркем шығарма образ және образ жүйесі ретінде. Материал және экспрессивті құралдар. Нысаны мен мазмұны. | ОН 4 | ЖИ 4.2 | 2 | 10 | Практикалық жұмыс | Вебинар в Zoom |
| 9 | **4СОӨЖ, 4 СӨЖ тапсырамасы бойынша кеңес беру**  |  |  |  |  |  | Вебинар в Zoom |
| 9 | **4 СӨЖ** Сауда немесе имидждік жарнама үшін ең үйлесімді орта ретінде мысал келтіріп, өз таңдауыңызды қысқаша негіздеңіз | ОН 4 | ЖИ 4.1ЖИ 4.2ЖИ 4.3 |  | 25 | Практикалық жұмыс |  |
| 10 | **10-дәріс.** Көркем шығармашылық: ерекшеліктері, құрылымы, табиғаты . Талант, шеберлік және еңбек. | ОН 4 | ЖИ 4.3 | 1 |  |  | Zoom. Видеодәріс |
| 10 | 10-практикалық сабақ. Көркем шығармашылық: ерекшеліктері, құрылымы, табиғаты . Талант, шеберлік және еңбек. | ОН 4 | ЖИ 4.3  | 2 | 10 | Практикалық жұмыс | Вебинар в Zoom |
| 10 | **Өткен сабақтар бойынша талдаулар жүргізу**  | ОН 3 ОН 4 | ЖИ 3.1 ЖИ 4.3 |  |  |  |  |
| 10 | **МТ (Midterm Exam)** |  |  |  | 100 |  |  |
|  **3 Модуль** |
| 11 | **11-дәріс.** Суретшінің жеке стилі мен тәсілі.  | ОН 5 | ЖИ 5.1 | 1 |  |  | Zoom. Видеодәріс |
| 11 | 11-практикалық сабақ. Суретшінің жеке стилі мен тәсілі | ОН 5 | ЖИ 5.1 | 2 | 10 | Практикалық жұмыс | [Вебинар](https://www.coursera.org/learn/business-writing) [в Zoom](https://www.coursera.org/learn/business-writing)  |
| 12 | **12-дәріс.** Көркемдік қабылдаудың табиғаты туралы эстетикалық теория.  | ОН 5 | ЖИ 5.2ЖИ 5.3 | 1 |  |  | Zoom. Видеодәріс |
| 12 | 12-практикалық сабақ. Көркемдік қабылдаудың табиғаты туралы эстетикалық теория. | ОН 5 | ЖИ 5.2ЖИ 5.3 | 2 | 10 | Практикалық жұмыс | Вебинар в Zoom |
| 13 | **13-дәріс.** Әр түрлі өнер түрлерін көркемдік қабылдау ерекшеліктері | ОН | ЖИ 6.1 | 1 |  |  | Zoom. Видеодәріс |
| 13 |  13-практикалық сабақ. Дизайнның пайда болуы және дамуы. Қазіргі заманғы дизайн практикасы-қолдану салалары.  | ОН | ЖИ 6.1 | 2 | 10 | Практикалық жұмыс | Вебинар в Zoom |
|  | **6СОӨЖ, 6 СӨЖ тапысрамасы бойынша кеңес беру**  |  |  |  |  |  | Вебинар в Zoom |
|  | **СӨЖ 6** Сауда немесе имидждік жарнама үшін ең үйлесімді орта ретінде мысал келтіріп, өз таңдауыңызды қысқаша негіздеңіз | ОН | ЖИ 6.1ЖИ 6.2ЖИ 6.3ЖИ 6.4 |  | 25 | Практикалық жұмыс |  |
| 14 | **14-дәріс.** PR-менеджердің кәсіби қызметіндегі дизайн. | ОН | ЖИ 6.2 | 1 |  |  | Zoom. Видеодәріс |
| 14 | 14-практикалық сабақ. PR-менеджердің кәсіби қызметіндегі дизайн. | ОН | ЖИ  | 2 | 10 | Практикалық жұмыс | Вебинар в Zoom |
| 15 | **15-дәріс.** Көркем дизайнның әлеуметтік-мәдени контексті: шарттары, әсері, конструктор мен пәнге қойылатын талаптар | ОН | ЖИ 6.2 | 1 |  |  | Zoom. Видеодәріс |
| 15 | 15-практикалық сабақ. Көркем дизайнның әлеуметтік-мәдени контексті: шарттары, әсері, конструктор мен пәнге қойылатын талаптар | ОН | ЖИ  | 2 | 10 | Практикалық жұмыс | Вебинар в Zoom |
| 15 | **СӨЖ 7** Сауда немесе имидждік жарнама үшін ең үйлесімді орта ретінде мысал келтіріп, өз таңдауыңызды қысқаша негіздеңіз | ОНОН | ЖИ ЖИ |  | 25 |  |  |
| 15 | **2АБ** |  |  |  | 100 |  |  |
|  | **Емтихан:**  |  |  |  | 100 |  |  |
|  | Барлығы |  |  |  | 100 |  |  |

Қысқартулар: - ТТ – типтік тапсырмалар; ЖТ – жеке тапсырмалар; БЖ – бақылау жұмысы; АБ – аралық бақылау

Декан Мадиев С.

Методбюро төрайымы Негизбаева М.О.

Кафедра меңгерушісі Рамазан А

Дәріскер Батырханова Ж.А.